KORKU

magazin

FRANKENSTEIN'IN BEYİN AMELİYATINI GÖSTEREN FİLMİ HATIRLAR MISINIZ ?! SİZ ONU PALAVRA ZANNEDEBİLİRSİNİZ AMMA, ŞU ANLATACAĞIM HİKÂYEYİ İYİ DİNLEYİN...
KORKUNÇ YANLIŞ
İKİ BİLGİN KAVANOZUN İÇİNDE KIPIRDAYAN ET YIĞININA BAKIYORLARDI. DR. SPOOL, BU ET PARÇASININ CANLI OLDUĞUNA EMİNDİ...
BAK BEYİN NE KADAR SABIRSIZ... ONA BİR VÜCUT VERELİM DİYE!
EVET... KAVANOZDAN BİR AN EVVEL ÇIKMAK İÇİN ÇIRPINIYOR!..
VON ERON'UN BEYNİ... BEYİN NAKLİ AMELİYATI YAPACAĞIZ DEDİĞİMİZ ZAMAN BİZE GÜLMÜŞTÜ!..
ŞİMDİ HAKİKİ DAHİNİN KİM OLDUĞUNU GÖRECEĞİZ... BİZ Mİ YOKSA VON ERON MU ?!.

HATIRLAR MISIN ?..KOMİTEYE BEYİN NAKLİNİ NASIL YAPACAĞIMIZ ANLATIYORDUM...
ÖLÜMDEN İKİ AY SONRA DAHİ BEYNİ CANLI TUTABİLECEĞİZ !..
PEKİ BEYNİ TAKINCA VÜCUDA ALIŞACAK MI YANİ ?!.
BİR ASİSTANLA BUNU MAYMUNLARDA DENEDİK...
EVET AMMA- İNSANLAR MAYMUN DEĞİLDİR !..
EVET...VON ERON'UN YÜZÜNDEN KOMİTE BENİ REDDETTİ... BEN GÖSTERİRİM SANA VON ERON...
İŞTE BEYNİ ŞU SIVININ İÇİNDE SAKLAYACAĞIZ !..
PEKİ AMMA ELİMİZDE BEYİN YOK Kİ !..
A AAAAA
BU İŞTE DE SİZİN BEYNİNİZİ KULLANACAĞIZ PROFESÖR !!..

BU İŞ ÜÇ HAFTA EVVELDİ... O ZAMAN-DANBERİ BEYİN KAVANOZDA ...
ŞURADA BENJAMEN... İŞARETSİZ BİR MEZAR BULMALIYIZ !..
BU CESED ÇÜRÜMÜŞ DOKTOR !
HAYIR, HAYIR!... BU İŞİMİZİ GÖRÜR !!.
CESEDE PETRİFOL ENJEKTE ETTİM, DAHA FAZLA ÇÜRÜMEZ !..
AMELİYATA HAZIR-LANALIM.
BU CESED BİR KAÇ SAAT SONRA CANLANACAKTIR.
BU İŞ İÇİN EPEY ELEKTRİK CERYANI GEREKLİ !..
ŞU İŞİ ÇOK İYİ PLANLADIK DOKTOR.
BİRAZ DAHA GAYRET DOKTOR !..

HAFTALAR GEÇİYOR VE DOKTOR SPOOL, MASADAKİ YARATIĞA YAVAŞ YAVAŞ ARTAN MİKTARDA ELEKTRİK VERİYORDU...
BANDAJLARI ÇIKARINCA SON CERYANI DA VERECEĞİZ!
VOLTAJI 250'E ÇIKARDIM!..
HAYDİ BENJAMEN!..
EVET DOKTOR!
DOKTOR!.. YARATIK KIPIRDIYOR!..
BİZİ TANIR GİBİ BİR HALİ VAR DOKTOR!
EVET PROFESÖR... UYANDINIZ HA!.. ŞAŞIRDINIZ MI?!. ŞİMDİLİK DAHA BİRAZ YATACAKSINIZ... AMMA, BAŞINIZA GELENİ ANLADINIZ DEĞİL Mİ?!.
EVET, BEYNİ ÇALIŞIYOR... FAKAT VÜCUDU DAHA İŞLEMEDİ!..
DOĞRU!
BAK BENJAMEN... ELEKTRİĞİ ARTTIRDIKÇA BEYİNLE VÜCUD DAHA DA BİRLEŞİYOR.

VON ERON'UN BEYNİ KUMANDALARA UYUYORDU...
FRANKENSTEİN AKSİNE, BENİM YARATIK, HER EMRİME UYUYOR!..
GERİ DÖNECEK Mİ ACABA?!
GERİ DÖNECEĞİ MUTLAK!..
NİYE GELDİN... KİMSİN SEN?!
EM... EMİR... EMİRLERE İTAAT...
GGGGYYYAAAA
YAVAŞÇA... YARATIK İŞİNİ BİTİRİP ORADAN AYRILIR... BU SADECE BİR BAŞLANGIÇTIR...
KA... KAFAM VE VÜC... VÜCUDUM SENİN EMRİNDE OLDUKÇA İTAAT... AMMA.. GÖ.. GÖRÜRSÜN SEN DOKTOR!

BU FERYAT... SANKİ LABO-RATUVARDAN GELİYOR!..
BENJAMEN PARÇA PARÇA EDİLMİŞ!..
O DA ÖLÜMÜ HAKKETTİ DOKTOR. TIPKI SENİN GİBİ!
AMMA, EMİR BENDE HALÂ... YAPAMAZSIN!..
EVET DOKTOR. BEYNİM İTAAT EDİYOR...
FAKAT BENİM BEYNİMİ BU VÜCUDA NAKLETMEK HATASINI YAPTIN!..
NE DEMEK HATA?
VE BU GECE DOLUNAY... MEZARDAN ÇALDIĞINIZ CESET...
...BİR KURT ADAMIN CESEDİ İDİ...
BANG
BANG
HIRRH!
BU İŞTE KİM KİME KAZIK ATTI, ANLAMAK GÜÇ... ELÂLEMİN BEYNİNİ KURT ADAMLARA NAKLETMENİN CEZASI İŞTE... HALBUKİ BEYİN NAKLEDİLECEK NE VÜCUTLAR VAR DEĞİL Mİ?!.

GÜZEL VAMPİR

CARMİLLA

Yazan: SHERİDAN LE FANU

"Sorun şudur" dedi babam. "Hiç uykuda gezdiğinizden şüphe edildi mi?"

"Çok küçükken evet,"

"Demek küçükken uykunuzda geziyordunuz."

"Evet geziyormuşum, bunu çok iyi biliyorum. Yaşlı dadımdan kaç kere duydum bunu."

Babam gülümsedi ve başını salladı.

"Olanın ne olduğu anlaşılıyor şimdi, uykunuzda kalktınız, kapıyı açtınız, anahtarı yanınıza alıp dışarda kilitlediniz, kimbilir kaç odaya girip çıktınız ve nerelere gittiniz bilmeden, şato'da sayısız oda var, kullanılmayan odalardan birine girip, eski eşya yığınlarının biri arkasında, filân bir süre durup geri geldiniz. Bir hafta da arasak bulamazdık sizi. Başka bir izahı yok bunun."

"Her halde öyle olmuş olacak, dedi Carmilla."

"Peki babacığım, biz onu ararken nasıl oldu da kimseye görünmeden gelip odaya girip, tuvalet masasının başına oturabildi," diye söze karıştım.

"Siz buradan çıkınca o girdi, uykudaydı hâlâ. Uyanınca, o da şaşırdı. Bütün esrarengiz olaylar sizin ki kadar kolay çözülse ne rahat olurdu" dedi babam, gülerek. Neyse sevinelim bu iş böyle bitti diye. Ne bir suikast, ne kaçırılma, ne bir hırsızlık, ne de bir cadı hikâyesi olmadığı için. Bu olup bitenlerde endişe edilecek bir şey yok. Tanrıya şükürler olsun."

Carmilla sevimli sevimli bakıyordu babama. Yüzüne tatlı bir renk gelmişti. Hasta gibi bir hali olması ise çekiciliğini arttırıyor ve ona pek yakışıyordu. Babam bana uzun uzun baktı. "Umarım ki benim zavallı yavrum da bir an önce kendine gelir" dedi.

Böylece geçirdiğimiz üzüntü ve korku sona ermiş oldu. Carmilla odasında başka birinin yatmasını, istemediği için, babam bundan böyle kapısının önünde birini yatıracağını söyledi. Böylece, Carmilla'nın bir daha kendini bilmeden çıkıp gitmesine engel olunacaktı.

O gece sakin geçti. Ertesi sabah babamın benden habersiz adam gönderip çağırttığı doktor geldi. Beni görmeğe.

Madamla beraber kütüphane odasına gittik. Bundan önce de söz konusu ettiğim, ciddi yüzlü, beyaz saçlı, gözlüklü doktor beni bekliyordu. Hikâyemi ona anlattım, beni gittikçe artan bir ciddiyetle dinledi.

Bir pencere çıkmasında karşılıklı oturuyorduk. Anlattıklarım bitince, arkasını duvara yasladı içinde ilgi ve korku okunan gözlerini gözlerime dikti. Bir süre düşündükten sonra. Madame'dan babamı çağırmasını rica etti. Az sonra babam gülümseyerek içeri girdi.

"Doktorcuğum, biliyorum şimdi sizi buralara kadar getirttiğim için bana bir çılgın gözüyle bakıyorsunuz."

Fakat doktorun gülmeyen yüzü ve ciddi bakışlarıyla karşılaşınca tebessümü dudaklarında donduı kaldı.

Babamla doktor aynı çıkmada oturup bir zaman konuştular. Çok içten ve tartışmalı bir konuşma olduğu anlaşılıyordu. Çok büyük bir oda olan kütüphanenin bir köşesine Madame ile ben büzülmüş duruyorduk ve merakım gittikçe artıyordu. Çok alçak bir tonla konuşuyorlardı. Bir tek kelimesini duymağa imkân yoktu. Pencere çıkıntısı Doktoru görmeme imkân vermiyordu. Babamın bir omuzu ile kolunu ve bir ayağını görebiliyordum.

YÜZÜ OLMAYAN HORTLAK
POLİS MÜDÜRÜ LUDWIG EMERİCH HERHALDE BATIL İTİKATLARA İNANAN CİNSTEN DEĞİLDİ.. BAVYERA POLİSİNİN YILLARDIR BAŞINDA OLAN BU ADAM OLUZ OLMAZ ŞEYLERE PABUÇ BIRAKMAZDI.. BUNA RAĞMEN REALİSTTİ VE GERÇEKLERİ ÇOK İYİ DEĞERLENDİRİRDİ... ŞİMDİ DE İŞTE GECE YARISI KAPISI ÇALINIYORDU... VE KAPIDA İNANILMAYACAK BİR YARATIK DURUYORDU.
OLAMAZ BU!.. BU BİR RUH... BİR HAYALET... AMA YÜZÜ OLMAYAN BİR HAYALET!!
SEN KİMSİN?! NE İSTİYORSUN?! BURADA NE İŞİN VAR, HAYDİ CEVAP VER BANA!?.
EMERİCH'İN EMRİ GECENİN KARANLIĞINDA KAYBOLMADAN ZİYARETÇİ ORTADAN YOK OLMUŞTU...
GİTTİ!.. DAHA DOĞRUSU, ACABA GERÇEKTEN VARMIYDI!?

ERTESİ SABAH EMERICH ARKADAŞLARIYLA BİRAHANEDE OTURURKEN BU OLAYI ANLATTI.
İŞİN GARİP TARAFI, HORTLAĞIN YÜZÜ OLMAYIŞI İDİ !?
LUDWIG SEN RÜYA GÖRMÜŞ OLMAYASIN ?!
HAYALETLERE İNANAN BİR POLİS ŞEFİ... İNANILIR ŞEY DEĞİL !..
HAYIR !.. BEN NE GÖRDÜĞÜMÜ BİLİRİM... İYİ GECELER BAYLAR !..
İYİ GECELER LUDWIG... VE İYİ RÜYALAR !!..
EMERICH, AKLINDA DOSTLARININ YARI ALAYLI SÖZLERİ, YATAĞINA YATAR...
BELKİ ONLAR HAKLI, BELKİ BUNLAR BİR KÂBUS !?..
BU SAATTE KAPIYI ÇALAN DA KİM...
KNOCK KNOCK
S..S..SEN !. YİNE HA !! BU DEFA BANA NE İSTEDİĞİNİ SÖYLEYECEKSİN !!..

BURAYA GELMEKTE BİR MAKSADIN OLACAK, NEDİR ?!..
LUDWİG, ONA DOĞRU KOŞARKEN, HAYÂLET YİNE KAYBOLMUŞTU.
BEN YA DELİRİYORUM, YA HAYÂLETLER BENİ SEÇTİLER GALİBA ??
ERTESİ GÜN, LUDWİG DOSTLARINA YİNE ANLATIR OLANI...
BANA İNANMALISINIZ!
BENİM İNANDIĞIM ŞU Kİ, SEN EPEY YORULDUN!..
ALAYI BIRAKIN BEN GÖRDÜĞÜM ŞEYİ BİLİRİM.
İYİ AMMA, HAYÂLETLER BİRİNİ ZİYARET ETTİLER Mİ, BUNU MUHAKKAK BİR MAKSATLA YAPARLAR... YAHUT BİZE BİR ŞEYİ YAPTIRMAK İÇİN GELİRLER !!.
DOSTLARININ ALAYCI BAKIŞLARI ARASINDA BİRAHANEDEN ÇIKAN LUDWİG, EVE GELİR... KIZGINDIR...
HAYÂLET FALAN DİNLEMEM... BU DEFA HESABINI GÖRECEĞİM...

BİRDEN BAŞINI BAHÇEYE ÇEVİRDİ... HAYÂLET ORADA İDİ...
GERİ Mİ GELDİN ?
SİNİRLENEREK TABANCASINI ÇIKARIP ATEŞ ETTİ...
BANG!
CRASH!!
YİNE GİTTİ... NE İSTEDİĞİNİ DE BELLİ ETMEDİ !!
ATEŞ ETMEKLE HATA ETTİM... HAYALETE KURŞUN ATILIR MI HİÇ... YALNIZ GÖĞSÜNDEKİ BIÇAK NE ANLAMA GELİYOR Kİ?!

LUDWİG YİNE BİRAHANEDE OLAN BİTENİ ANLATIR...
BICAK SAHİCİ Mİ İDİ, YOKSA RÜYANDA MI GÖRDÜN ?.
GERÇEK BİR BICAKTI BU... KÜÇÜK BİR ÇAKI GİBİ... MAX !..
NE VAR?
HAYALETİN GÖĞSÜNDEKİ BIÇAK BUNUN AYNI İDİ...
ELİMİ BIRAK LUDWİG!
PARDON... BICAK AYNI İDİ DE...
ÇOK BASİT... BU BIÇAK BİR SENEDEN BERİ BENDEDİR... SEN ONU GÖRDÜĞÜN İÇİN, RÜYANDA DA AYNI BIÇAĞI GÖRDÜN TABİİ !..
LUDWİG EVİNE DÖNERKEN ŞİMŞEKLER ÇAKIYORDU...
İLK DEFASINDA HAYÂLETİN YÜZÜ YOKTU... İKİNCİ DE GÖĞSÜNDE BICAK VARDI... BAKALIM BU DEFA NE OLACAK ?!..

BELKİ HAYÂLET BU GECE HİÇ GELMEZ ?!..
BU DEFA İÇERİ GELDİN HA.. NE İSTİYOR-SUN ?..
BU DEFA LUDWİG, SÜKU-NETLE HAYÂ-LETİN YANINA SOKU-LUR...
KONUŞSANA--- BURAYA GELMENDE BİR SEBEP OLMALI--- NEDİR ?..
BU DEFA GÖZ-LÜK TAKMIŞ--- BİR SEBEBİ OLMALI ?!
TABİİ HAYÂLETİN GÖZLÜK-LERİ OLMAZ--- BUNLAR HER-MAN'IN GÖZLÜKLERİ--- HAYÂ-LET BANA BİR TEHLİKEYİ HABER VERİYOR--- HERMAN HAK-KIN-DA...

FIRTINALI GECEDE DIŞARI FIRLAYARAK DOSTU HERMAN'IN EVİNE DOĞRU KOŞMAĞA BAŞLAR...
DÖVÜŞÜYORLAR!! BİRİSİ HERMAN'I BOĞMAYA UĞRAŞIYOR.
YAPMA MAX!
ÇOK ŞÜKÜR YETİŞTİN!.. AMA TEHLİKEDE OLDUĞUMU NASIL ANLADIN?!
AAAAH!
BUNU HAYÂLETE BORÇLUSUN HERMAN!.. HAYDİ MAX... SENLE KARAKOLA GİDECEĞİZ... ÖLDÜRME TEŞEBBÜSÜ HA!?.
BİR SAAT SONRA EVE DÖNERKEN, LUDWIG, TEKRAR HAYÂLETLE KARŞILAŞMAKTAN ÇEKİNİYORDU....
YOK BURADA... İŞİNİ YAPTI O!.. HABER VERDİ VE GİTTİ... ŞİMDİ, NİYE YÜZÜ OLMADIĞINI ANLADIM...
...O HERMANIN AYÂLETİYDİ... VE HERMAN SAĞ OLDUKÇA HAYÂLETİN YÜZÜ OLAMAZDI!!
SON

BU İŞ KÜÇÜK BİR AİLE KAVGASI İLE BAŞLADI... VE SONU KORKUNÇ OLDU...
DEHŞET GECESİ
SUE VE JOHN TRENT KAVGA EDİYORLARDI...
SENDEN NEFRET EDİYORUM!. İNATÇI VE EGOİSTSİN, EGOİST!!
SEN DE ÖNEMLİ DEĞİLSİN BENİM İÇİN... ANANIN EVİNE GİT!
BİRKAÇ DAKİKA SONRA
ANNE... KOCAMLA KAVGA ETTİM... SANA GELİYORUM!
BENİM İÇİN ÇOK İYİ BU.. SENİ ARABA İLE GÖTÜREYİM!

SUE VALİZİNİ HAZIRLAMAYA GİDİNCE, JOHN DERHAL TELEFONA SARILIR...
MORRIS!.. ALO! SUE İLE KAVGA ETTİM. ONA İYİ BİR DERS VERMEK İSTİYORUM. DAĞ YOLUNDAKİ TEKİN OLMAYAN EVİ BİLİYORSUN...
ANLADIM... ŞU SUE'YÜ BİR ESASLI KORKUTALIM!..
ŞİMDİ BEN, TAM BİR HAYALET KILIĞINA GİRMELİYİM...JOHN DA KARISINI BENDEN KURTARIR GİBİ YAPIP ONU KAZANMALI.
AYNI GECE JOHN İLE KARISI, SUE'NİN ANNESİNİN EVİNE YOLLANIRLAR.
BU YOLDAN GİTMEMİZİN SEBEBİ NE ?!
BU BİR KESTİRME YOL. SENDEN DAHA ÇABUK KURTULMAK İÇİN!..
FAKAT, PLÂNA UYGUN OLARAK, GÜYA JOHN'UN OTOSU BOZULUR...
İŞTE BU İYİ... ŞİMDİ NE YAPACAĞIZ!?
ŞU ARABA YİNE ŞU KOYVERDİ !!!!..
OTOMOBİL, ESKİ VE TERKEDİLMİŞ BİR EVİN ÖNÜNDE DURUR..
GEL HADİ... YAĞMUR BAŞLADI... BİR ÇARESİNİ BULURUZ ELBETTE!..
BİLİYOR MUSUN, BU EVDE CİNAYET İŞLENMİŞTİ!..

YOHN, PLÂNINI UYGULAMAYA DEVAM EDER...
EVET BURADA BİR CİNAYET İŞLENMİŞTİ... HAYÂLETLERE İNANIR MISIN ?!..
BİLMEM! BURAYI HİÇ SEVMEDİM.
BİRDEN...
VOOOOOOOOO!
BU SES NE ?!..
BİLMEM!
KARISI JOHN'IN KOLLARINA ATAR KENDİNİ...
AFFERİN!.. MORRIS İŞİNİ İYİ BECERİYOR...
BELKİ RÜZGÂR SADECE?!
BÖYLE RÜZGÂR SESİ OLMAZ Kİ!
BENİ YALNIZ BIRAKMA!
GİDİP BAKAYIM, SAHİDEN HAYÂLET VAR MI ?
OHHHHHH!
SUE, KOCASININ CESARETİNE HAYRAN OLUR... PLÂN İŞLEMEKTEDİR...
KİMSE SANA DOKUNAMAZ BEN BURADAYKEN!!.
KOCACIĞIM... NE KADAR CESURSUN!
ÜST KATI ARARKE JOHN BİRDEN İRKİLİR...
BAK!.. ORADA BİR ADAM YATIYOR...
ÖLÜ GALİBA ?!
BEN BUNU HESAP ETMEMİŞTİM.
ÖLÜ... JOHN'IN ARKADAŞI MORRIS'Dİ...
BU MORRIS.. NE İŞİ VAR BURADA?
EVET.. MORRIS BU!.. ÖLDÜRÜLMÜŞ!

SUE, ŞÜPHELENMEĞE BAŞLAR...
BANA OYUN MU OYNADINIZ YOKSA --- O?!
EVET.. AMA ŞİMDİ POLİS ÇAĞIRMAMIZ GEREK!
SENİ SEVDİĞİM İÇİN OYNADIM BU OYUNU... GİTMEYESİN DİYE... AMA ŞİMDİ İŞLER ÇATALLAŞTI!..
HEMEN BURADAN KAÇALIM.
BİRDEN ARKALARINDAN KORKUNÇ BİR KAHKAHA GELİR...
JOHN. DİKKAT!
NE YAPIYORSUN BU BALTA İLE ?!
YAKINDA ÖĞRENİRSİN ?!.
DOSTUNU BU BALTA İLE ÖLDÜRDÜM... ÖBÜRLERİNİ DE.. ŞİMDİ SIRA SİZDE!
SUE, HEMEN SIVIŞIR ...
JOHN KAÇ! BU KADIN DELİRMİŞ!..
BEN KOCA KARIYI DURDURURUM... SEN KAÇ SUE!
SUE KAÇARKEN MERDİVENLERDEN DÜŞER...
AAAAAY
45

AYNI ANDA YUKARIDAN KORKUNÇ BİR KAHKAHA DUYULUR.
HAYIR... HAYIR !!.
AAAAHH!
SUE'NİN BOYNU KIRILIR...
BAŞIM... KAN AKIYOR !..
KAÇARIM ZANNETTİN HA ?!.
BÜTÜN EVİ KORKUNÇ BİR SÜKUT KAPLAR...
ÖLDÜ !.. TIPKI ÖBÜRLERİ GİBİ. BENİ DE HALÂ DELİ ZANNEDERLER.
POLİS ARABALARININ DÜDÜĞÜ İŞİTİLİR...
VAY CANINA !.. POLİS GELİYOR !!
DİKKAT EDİN ÇOCUKLAR... TEHLİKELİDİR.
VE...
VER BAKALIM ŞU BALTAYI KOCAKARI!
PİS ELLERİNİZİ ÇEKİN BENDEN. ÇEKİN!
SENİ TIMARHANEYİ GERİ GÖTÜRELİM.
CESETLER MORGA KOCAKARI DA TIMARHANEYE DÖNER...
ACABA O GENÇ ÇİFTİN NE İŞİ VARDI O KORKUNÇ EVDE!
HİCBİR ZAMAN BİLEMEYECEĞİZ ONU. KOCAKARIYA GELİNCE, O HER KAÇIŞTA O EVE GELİR. ÇÜNKÜ SEBEBİ VARDIR.
ÜÇ YIL EVVEL KOCASINI ÖLDÜRDÜ VE SONRA DELİRDİ... ŞİMDİ KOCASINI SAĞ ZANNEDİYOR, VE ONU BULMAĞA GİDİYOR. KOCASINI BULUP ÖLDÜRMEK İÇİN... ONU BULMAYINCA KİM KARŞISINA ÇIKARSA TABİİ !!!..
481
SON.

MEZARIMI KAZDILAR

— Hikâye —

Arthur Wingate, Morrisville kasabasının tanınmış avukatlarındandı. Burası ufak ve kendi halinde bir kasabaydı, hiçbir zaman beklenmedik olaylar cereyan etmezdi. Ya da otuz yıl böyle zannedildi. Günlerden bir gün işten dönerken mezarlığın kapısında adamların taze bir mezarı açtıklarını gördü... Morrisville kasabasının sıcak ve tozlu, bir günüydü. Belki de güneşin sıcaklığından Arthur Wingate'e müthiş bir baş ağrısı gelmişti, elleri nemli, sıcaktı. Kasabanın arka tarafındaki bir tepenin üzerindeki evine dönmeye karar verdi. Çok uzun bir yol sayılmazdı ve temiz hava başının ağrısına iyi gelebilirdi. Böyle düşünerek Arthur Wingate ofisini bırakıp ana caddeye doğru yürüdü. Gariptir, yolda hiç kimseye rastlamadı. Az sonra Morrisville mezarlığını çevreleyen duvarın dibinde yürüyordu ki kulağına, yumuşak toprağı delen kazma sesleri geldi. Demek ki birisi ölmüştü. Hayat ve ölüm her yerde olduğu gibi Morisville de seyrini takip ediyordu. Kazma seslerinin geldiği ön kapının önünde Arthur Wingate durakladı.

Bildiği kadarıyla son günlerde Starkey'lerin oğlundan başka kimse ölmemişti. O da gömüleli bir aydan fazla oluyordu. Şaşkın ve meraklı mezarlığa giren Arthur Wingate duvarın dibinde iki adamın kazdıkları toprakları tepeler halinde yığdıklarını gördü. Başları ancak gözüküyordu. Arthur Wingate adamlara yaklaşarak ne yaptıklarını sordu. Adamların suratları ona bir acaip gelmişti ama onlar sorduğu soruyu daha da acaip karşılamışlardı. İçlerinde uzun boylu olanı "Biri öldü" diye cevap verirken her ikisi de alay edercesine gülüyorlardı. Arthur Wingate baş ağrısının daha da fazla arttığını hissetti. Adımlarını şaşırarak mezarlıktan çıktı ve evine vardı.

BORIS KARLOFF ANLATIYOR

Bugün kendisi için fazla yorucu olmuştu. Bitkin bir halde uykuya daldı ama düşünceleri ona rahat vermiyordu. Üzerinden atamadığı bir acaiplik hissediyordu.

Gece yarısı daha fazla dayanamayıp mezarlığa doğru koşmaya başladı. Ay ışığında mezarlık soğuk ve korkunçtu. İçeri girerken demir kapı gıcırdadı. Mezarın olduğunu tahmin ettiği yere ışığı tuttu. Mezar oradaydı ama başka birşey de vardı. Mezarın başında kapağı açık büyük bir tahta tabut duruyordu.

Ürkek adımlarla yaklaşan Arthur Wingate ışğını tabutun içersine tuttu. Tabutun bomboş olması onu dolu olmasından daha fazla korkutmuştu...

Tabutun üstünde metal bir şerit sarkıyordu... Şeriti daha iyi görebilmek için ışığa tutan Arthur Wingate şu yazıyı gördü. "ARTHUR WİNGATE 1907-1964" daha fazla bir şey yoktu... Dudaklarının arasından çıkan korkunç bir çığlıkla beraber tabutun içine yuvarlandı ve kapağı da ardından kapandı. Ertesi sabah onu bulduklarında ölmüştü. Kalp krizi. Şeritin üzerinde ise mezarın boyutlarından başka hiçbir şey yazılı değildi. Tabut ise annesinin isteği üzerine Starkey'lerin oğlunun mezarını başka yere nakletmek için orada bulunuyordu...

KARAOĞLAN
ÇOCUKLAR,
GENÇ KIZLAR,
DELİKANLILAR
BÜYÜKLER,
KARAOĞLAN
OKUYUNUZ

ÖLDÜREN ELBİSE

Ölmüş bir insanın eşyalarında o insanın ruhunun da yaşadığına inanır mısınız? Bazen dükkândan yeni aldığınız bir elbiseyi giyerken başka birisinin elbisesini giyiyormuş gibi oldunuz mu?

Bu hafta da sizlere, Dolores Martinez'in şaşırtıcı hikâyesini anlatmak istiyorum. Rivington sokağındaki düğüne giydiği elbise..Dolores ufak tefek, biçimli bir vücuda sahipti. Olayın geçtiği sıralarda henüz ondokuz yaşındaydı. Bütün mahallenin davetli olduğu büyük düğün günüydü. Ama Dolores mutsuzdu. Kardeşi Juan temizleyiciden dönerken yolda kavgaya tutuşmuş ve Dolores'in yegâne elbisesi giyilemiyecek bir hale gelmişti...

BORIS KARLOFF ANLATIYOR

Dolores iyi ve tatlı olduğu kadarda anlayışlı bir insandı,ama elbiseyi gördüğü an gözyaşlarını pek, de kolaylıkla zaptedemedi.Paramparça olmuş elbisesiyle düğüne nasıl gidecekti?

Daha sonra tam dansın ortasındayken boğazı sıkılıyormuş gibi oldu, elleri ıslak ve yapış yapıştı.Partnörini itti ve elleriyle yüzünü örttü.Bir an sonra müzik en neşeli parçaları çalarken organza elbiseli güzel kız yüzükoyun yerde yatıyordu.Ölmüştü.

Kimse ona dokunamadan ölmüştü.Elbise mi? Satıcı çok korkunç birşey yapmıştı. Bir başka kızın içinde öldüğü elbiseyi satarak...Tabii başka izah tarzları da olabilir.Fazla dans etmenin yorgunluğu, Dolores'in kötü kan deveranı... Peki, ya siz ne dersiniz?

Anne Martinez kızının üzülmemesi için elinden geleni yapmaya azmetmişti.Kızı partiye gidecek ve gecenin en güzel giyimli genç kızı olacaktı.Fedakâr anne evde bulduğu son birkaç doları da yanına alarak telâş içerisinde sokağa fırladı..Saat çok geçti dükkânların çoğu kapanmıştı. Ama ihtiyar anne yılmadı. Yorulmak bilmeyen ayakları onu şehrin doğusunda bulunan karanlık ve ufak bir dükkânın önüne kadar sürükledi.Anne Martinez heyecan içerisinde dükkâna girdi.

Tezgahın arkasında güler yüzlü bir ihtiyar vardı. Onu selâmlamak için gülümseyen yüzü senelerin tesiri ile sararmış, ağzının içindeki tek dişi ampulün kör ışığında parıldıyordu.Anne Martinez elindeki paraları gösterip isteğini söyleyince ihtiyar keyifle ellerini uvuşturdu.

"On Dolar mı?" dedi. "Tam aradığınız gibi bir elbisem var..."

Bu sözlerin ardından çok güzel bir pembe organza elbise getirdi.Evet aranılan elbise buydu.Bir kaç ufak düzeltmeyle Dolores'e tastamam olacaktı.

Anne Martinez'in yaşlı elleri dikiş iğnesiyle elbisenin üzerinde gidip gelirken Dolores de saatlerce ayakta durdu.En nihayet partinin başlamasına birkaç dakika kala elbise de tamamlandı.İnce ve zarif, gecenin en güzel kızı olacağından hiç şüphe yoktu. Elbise biraz sıkıydı ama Dolores herşeye rağmen partiye gidebilecekti ya bütün önemli olan da buydu.

Partide bütün gençler Dolores Martinez'le bir kere dans edebilmek için sıraya girmişlerdi.Genç kız her an başka birisinin kolları arasında dönüyordu. Elbisenin sıkılığını hissetmiyor değildi ya, bereket dikişleri sağlamdı, ve elbise üzerinde duruyordu.

Derken elbisenin içerisindeki kız yavaş yavaş kendinde bir acaiplik hissetmeye başladı.İlkten içinde bir yere kapatılmış gibi bir his duydu.

OTELLERİN ÇOĞUNLUĞU, İNSANLARIN BİR VEYA İKİ GECELERİNİ GEÇİRİP, BİR DAHA DÖNMEMEK ÜZERE AYRILDIKLARI, SOĞUK ODALARDAN İBARETTİR... FAKAT "REX ARMA" OTELİNİN 1313 NUMARALI ODASINDA, İNSANLARI ÇOK KORKUNÇ AKİBETLERE SÜRÜKLEYEN ESRARENGİZ ŞEYLER CEREYAN EDİYORDU...
1313 NUMARALI ODANIN ESRARI
HA-HA-HA-HA!.. HOOOO-HO-HOO!.. HİİÎ---HİÎ HİÎ!
AAAAAAAAAAAH!...
ŞEHİRDE BİR PANAYIR VARDI VE REX ARMA OTELİ TAMAMEN DOLUYDU...
EPEY PARA KAZANACAĞIZ.. BİR TEK BOŞ ODA VAR. MALUM OLANI...
EVET 1313 NUMARALI... İNSANLAR NASIL SAÇMA ŞEYLERE İNANIYORLAR DEĞİL Mİ ?!
EVET!.. MÜŞTERİLER ANCAK ÇARE KALMAYINCA 1313 NUMARALI ODAYI KABUL EDERLER...
1313

FAKAT DAHA SONRA...
İYİ GECELER BAYIM.. SİZ ALLAHTAN SAÇMA ŞEYLERE İNANMIYORSUNUZ!..
BANA BÖYLE ŞEYLER VIZ GELİR!
BİRKAÇ SANİYE GEÇMEMİŞTİ Kİ..
AAAAAAAAAAYYYYY!
BİRŞEY İŞİTTİM GALİBA?
AAAAAAAAAAAAHH!..
HA HAH HA... HO HOO HO!..
GARİP! ADI ABNER DURANT... PARASI YERİNDE DURUYOR... İNTİHAR ETMEDİĞİ DE BİR GERÇEK. ÇÜNKÜ MEKTUP FİLAN YOK...
ZAVALLI ADAM!..
BELKİ DE AKLINDAN ZORU VARDI!?!
ANAHTAR'IN ÜZERİNDE KAN LEKELERİ VAR...
SADECE BİR RASTLANTI BU... OLUR BAZI BÖYLE ŞEYLER!..
SAATLER İLERLER VE OTELDE...
LÜTFEN BANA BİR ODA VERİN, ÇOK YORGUNUM.
BİR ODA VAR NUMARASI 1313. BİRAZ EVVEL DE BİR ADAM BU ODADAN KENDİNİ SOKAĞA ATIVERDİ...

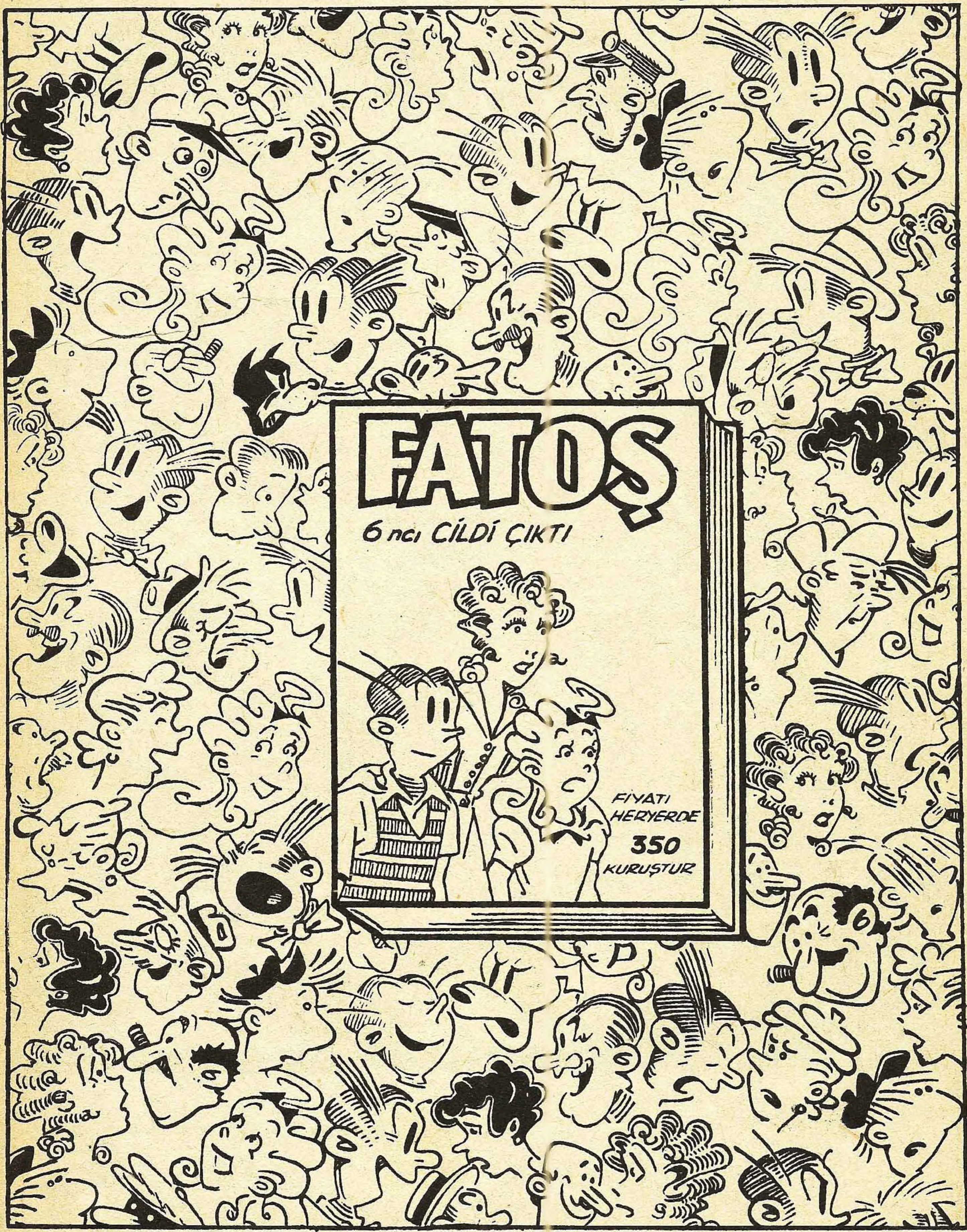
VERA GRAYSON İÇİN EN ÖNEMLİ ŞEY HEMEN UYUMAKTI...
KIZIN BÖYLE ŞEYLERE ALDIRIŞ EDER BİR HALİ YOK!..
ONÜÇÜNCÜ KATTA...
BİR DOLAR BAHŞİŞ VERDİ... HEM NE GÜZEL KIZ!..
1313
Birden...
HAYIR, YAPMAYIN, N'OLUR!..
HA-HAH-HA.. HO-HOO-HO.. Hİ Hİİ Hİİİ!!!!
KIZ İMDAT İSTİYOR, NE OLUYOR ACABA?!.
ODAYA GİRİNCE, BOŞ BULUR...
BAYAN GRAYSON NEREDESİNİZ?
KİMSE YOK! PENCERE DE AÇIK!
AMAN ALLAHIM!.. O DA PENCEREDEN ATLAMIŞ... BU İŞ OTEL İÇİN ÇOK FENA!..
BU DEFA POLİS İŞİ CİDDİYE ALIR... SORULAR SABAHA KADAR SÜRER...
İKİ KİŞİ AYN ODANIN PENCERESİNDEN ATLADI. BUNA NE DERSİN?
BÜTÜN ODAYI ARADIK... ANORMAL HİÇ BİR ŞEY YOK!
BU KORKUNÇ BİR TESADÜF!
BİR ŞEY VAR AMMA.. DELİCE BİR KAHKAHA DUYDUM BEN ODADAN!!
SEN AKLINI OYNATTIN GALİBA?. İÇERDE KİMSE YOKKEN KİM GÜLEBİLİR?.. HERHALDE KIZ, KAÇIĞIN BİRİYDİ!?.

VAKİT GEÇER... TAM BİR YIL SONRA...
BEN RICHARD PAGET'İM... BANA BİR ODA VERİN!..
ŞU MEŞHUR POLİTİKACI!.
EVET.. BİR ODAMIZ DAHA VAR...
BUYURUN. HERHALDE BATIL İTİKATLARA İNANMAZSINIZ...
BİR YILDIR BİRŞEY OLMADI... YİNE DE OLMAZ HERHALDE...
BEN ŞANSA İNANMAM. HERKES KENDİ ŞANSINI YAPAR!.
1313
AZ SONRA...
ŞU UFAK VİSKİYİ DE İÇİP YATAYIM... SABAH ERKEN KALKMAM LAZIM!..
BİRDE GERİSİNDE, BİRŞEY KIPIRDAR..
Aaa... aa... BU NE... AAAAAAY!
PENCEREDEN ATAR O DA KENDİNİ...
HA-HAH-HA... HO HOH HO... Hİ HİH Hİİİİ!..
AAAAAAAAY!
POLİS TEKRAR GELİR...
GEÇEN YIL DA BEN GELMİŞTİM... ADIM DETEKTİF STARNES.. BU NE BİÇİM İŞ ANLAMADIM ?!.
BİLMEM Kİ... AMA YİNE O KORKUNÇ GÜLMEYİ İŞİTTİM!

STARNES İNATÇI BİR POLİSTİR.. BİR PLAN YAPAR...
BU ESRAR NEYSE NE?. HER YIL AYNI GÜNDE OLUYOR.
EVET SİZİ MÜŞTERİ Gİ-Bİ İÇERİ ALA-CAĞIZ ŞİM-Dİ!..
SONRA ODADA...
ELLERİMİ YATAĞA KELEPÇELE-YİM Kİ KENDİMİ AŞAĞI ATMAMA İMKÂN KALMASIN.
SAATLER GEÇER BİR ŞEY OLMAZ...
BİR ŞEYLER OLACAK SA OLSUN... DUR BAKA-LIM. ODA BİRDEN ÇOK, AMA ÇOK SOĞUDU...
SOĞUKLA BERABER KOR-KUNÇ BİR KAHKAHA ODAYI DOLDURUR...
AMA KAFAM.. BU KAHKAHA BENİ MAH-VEDİYOR !!!..
HA-HA
HA!
HA-HA
HA!
HA!
BİRDEN...
HA-HAH-HA !.. HIRRRRR!..
CANA-VAR!. FAKAT ELLERİM BAĞLI!..
HA-HAH-HA... HO-HOH-HOO... Hİ-HİH-Hİİ !!!..
PENCEREDEN ATLAMAK İHTİ-YACINI HİSSEDİ-YORUM... ATLA-MAM LÂZIM...
NE OLURSA OLSUN ATLAYACA-ĞIM... BU CANAVAR İNSANA BU HİSSİ VERİYOR!..
SEN... HIRRR!

ŞİMDİ STARNES'İN PLÂNI ÇALIŞMAĞA BAŞLAMIŞTIR...
DETEKTİFİ KURTARIRLAR...
FİLEYİ HAZIR TUTUN.. BURDA FAZLA KALMAĞA NİYETİM YOK!..
YAHU ODADA NE OLDU ?!
BOŞ VER. ANLATSAM DA İNANMAZSIN ZATEN... ÇABUK ÇIKAR BENİ BURADAN!..
SONRA...
ŞU ODAYA BAK STARNES... BOŞ.. SAKİN SEN DE...
SİZE BURADA BİR CANAVAR GÖRDÜĞÜMÜ SÖYLÜYORUM.. GERÇEK BU!..
NEYE BAĞRIYORDUN ÖYLE ?!
GELİYORUZ!
BİRDEN...
YANGIN!.. BÜTÜN OTEL YANIYOR!!..
1313
HERHALDE BİR KAZA DEĞİL!..
KAÇALIM!!..
OTEL YANARKEN O KORKUNÇ KAHKAHA YİNE DUYULUR...
İŞİTTİN Mİ KOMSER MULLİGAN... YALAN MI İMİŞ DEDİĞİM ?!
NE OLDUĞUNU HİÇBİR ZAMAN ANLAYAMAYACAĞIZ!
HA! HA! HA! HA! HA! HA!

Şimdiye kadar hiçbir yerde çıkmamış yeni ve baştanbaşa renkli maceraları ancak renkli Fatoş ciltlerinde okuyabilirsiniz.



KORKU

KORKU MAGAZİN CİLTLERİNİ İTİMAT KİTABEVİ
Cağaloğlu Narlıbahçe Sokak No 19 P.K. 1283
ADRESİNDEN TEMİN EDEBİLİRSİNİZ. . . .

KORKU Salı günleri çıkar dehşet ve heyecan dergisi. Sahibi ve Sorumlu yönetmeni: Mehmet Kemal Benli. Yönetim : Ziya Sezer. Ressam : Hayri. Filimler : Reproteknik. Baskı: Duran Ofset. Cilt: Fazilet Mücellithanesi. Adres: Cağaloğlu Çemberlitaş Palas Kat: 1. Tel : 221676